

BÁRBARA TORRES

barbaratorresactriz@gmail.com

www.barbaratorres.es

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

“OBITUARIO DE UNA PAREJA” cortometraje de Millanes Rivas. Reparto. Madrid, 2016.

“MI BONITA DANIELA” cortometraje de Ivan Berdión. Protagonista. Málaga, 2015.

EXPERIENCIA TEATRAL

“RESACÓN EN MALASAÑA” creación colectiva. Reparto. La escalera de Jacob, Madrid, 2016.

“SIN FILTROS” dirigido por Gloria León. Reparto. Teatro de la ESAD de Málaga, 2015.

“EL BURLADOR DE SEVILLA” dirigido por José María Sánchez Andreu. Personaje: Aminta. Festival de teatro clásico de Estepona, 2014.

“EL DIABLEJO ENAMORADEJO” escrita y dirigida por Irene Viñals. Reparto. Sala Ocón, Málaga, 2012.

“ANTÍGONA” dirigida por José Lobo. Personaje: Antígona. La sala de teatro y danza, Málaga, 2012.

DATOS DE INTERÉS

“EL CASO, CRÓNICA DE SUCESOS” Serie TVE. Dirigida por Ignacio Mercero, Javier Quintas y José Ramos Paíno. Doble de conducción. Madrid, 2015/2016.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

AÑO	CURSO
2011-2015	Arte Dramático. Especialidad Interpretación Textual. ESAD Málaga

FORMACIÓN ACADÉMICA NO OFICIAL

AÑO	CURSO	PROFESOR/A
Octubre/Marzo 2018-19	Programa avanzado de interpretación ante la cámara	Natalia Mateo, Eva Lesmes, Antonio Naharro, entre otros
Octubre 2016	Taller experimental	Compañía Atalaya
Enero/Marzo 2016	Composición de personajes para cine y TV	Eva Lesmes
Octubre 2015	Interpretación ante la cámara	Ángel Gómez Hernández
Septiembre 2015	Curso intensivo de teatro gestual “El cuerpo poético”	José Piris, Arturo Bernal, Diana Bernedo y Deidi Lucas
Septiembre 2015	Curso intensivo “La creación: del juego al espectáculo”	Elena Bolaños
Mayo/Junio 2015	Canto	Petia Koleva
2010-1012	I y II de interpretación	Irene Viñals y José Lobo
Abril/Junio 2008	Curso básico de artes escénicas	Carlos vahos y Cristina Romero, entre otros

